



17 Different Drop 2 Chord Types (with Scale Degree Summary):

Cmaj7 (1/ 3/ 5/ 7)
Cmaj7#5 (1/ 3/ #5/ 7)
Cmaj7#11 (1/ 3/ #11/ 7)
C7 (1/ 3/ 5/ b7)
C7sus4 (1/ 4/ 6/ b7)
C7#5 (1/ 3/ #5/ b7)
C7#11 (1/ 3/ #11/ b7)
Cm7 (1/ b3/ 5/ b7)
Cm7b5 (1/ b3/ b5/ b7)
Cm7#5 (1/ b3/ #5/ b7)
Cm6 (1/ b3/ 5/ 6)
Cm6b5 (1/ b3/ b5/ 6)
Cm6#5 (1/ b3/ #5/ 6)
Cminmaj7 (1/ b3/ 5/ 7)
Cminmaj7#5 (1/ b3/ #5/ 7)
Cdim7 (1/ b3/ b5/ bb7)
Cdimmaj7 (1/ b3/ b5/ 7)

61 Different Scale Degree Substitutions:

Maj7	Cm7b5
1= 9/ b9/ #9	1= 9/ b9
3= 4	b3= 4
5= 6	Cm7#5
Maj7#5	1= 9/ b9
1= 9/ b9/ #9	b3= 4
3= 4	Cm6
7= 6	1= 9/ b9
Maj7#11	b3= 4
1= 9/ b9/ #9	Cm6b5
3= 4	1= 9/ b9
7= 6	b3= 4
C7	Cm6#5
1= 9/ b9/ #9	1= 9/ b9
5= 6	b3= 4
C7sus4	Cminmaj7
1= 9/ b9/ #9	1= 9/ b9
5= #11/ #5/ 6	b3= 4
C7#5	Cminmaj7#5
1= 9/ b9/ #9	1= 9/ b9
3= 4	b3= 4
C7#11	Cdim7
1= 9/ b9/ #9	1= 9/ b9
3= 4	Cdimmaj7
Cm7	1= 9/ b9
1= 9/ b9	
b3= 4	